*Абдурахманова В.И.,*

*учитель русского языка и литературы*

*МАОУ Лянторская СОШ №7, 2023 год*

**Предме**т: **русский язык**

класс: **9**

**Тип урока**: урок комплексного применения знаний, умений и навыков учащихся

**Тема:** "Комплексный анализ текста"

**ЦЕЛИ УРОКА**: (повторение вопросов различных разделов языкознания; совершенствование навыков правописания; обобщение и расширение сведений об особенностях текста публицистического стиля) подготовка к государственной аттестации по русскому языку

**Задачи:**

1. ***Образовательные***
   1. Продолжить работу с текстом, с его частичным текстоведческим анализом,
   2. Отрабатывать навыки учащихся по написанию сжатого изложения,
   3. Закреплять языковедческий материал путем выполнения заданий к данному тексту, аналогичных тем;
   4. Готовить к выполнению творческого задания по написанию сочинения - рассуждения.
2. ***Развивающие:***
   1. Развития умения выделять главное, сравнивать, обобщать.
   2. Развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
   3. Развитие умения аргументировать, давать доказательные ответы;
   4. Развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания;
3. ***Воспитательные:***
   1. Формирование навыков контроля и самоконтроля путем заполнения листа самооценки.
   2. Воспитание любви к русскому языку посредством литературного текста.

**Оборудование урока**: мультимедийный комплекс, лист самооценки (на каждого учащегося), маршрутный лист, текст к уроку, презентация хода урока с заданиями, памятки «Способы сжатия текста», «Как писать сочинение-рассуждение».

**Ход урока.**

**I.Организационный момент**

**II. Постановка учебной задачи**

Нам часто приходится работать с текстом как единицей синтаксиса. Как вы думаете, какие умения это у вас развивает?

(читать, пересказывать, анализировать его содержание).

Эти умения, по-вашему, необходимы только на уроках русского языка и литературы? А что означает "читать текст"? (определять тему, понимать смысл, авторский замысел, интерпретировать, сжимать текст и выделять микротемы). Этим мы и займемся на уроке. Сформулируйте тему урока – («Комплексный анализ текста»)

Да, сегодня мы будем работать над комплексным анализом текста– это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы.

Что нам предстоит сделать на уроке? Попробуйте сформулировать цели. (Сегодня мы должны вспомнить всё, что знаем о тексте, будем анализировать текст).

Цель формулируют учащиеся:

1.Продолжать анализировать текст;

2.Уметь определять основную мысль, стиль и тип речи текста;

3.Выделять микротемы, применять приёмы сжатия.

Ключевыми на уроке будут следующие понятия:

Текст

Тема текста

Идея текста

Стиль текста

Тип речи (**слайд**)

- Ваше домашнее задание к уроку – повторить эти ключевые понятия, Проверка домашнего задания будет осуществляться по мере выполнения заданий.

- А в качестве эпиграфа к уроку предлагаю замечательное высказывание Марины Цветаевой: «*А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов… Чтение – прежде всего сотворчество».*

- Хотелось бы, чтобы на сегодняшнем уроке вы тоже почувствовали себя творцами, сумели постичь то тайное, что читается между строк.

**III. Обобщение и систематизация знаний**

Работать сегодня мы будем с текстом Д. С. Лихачева.

Ученик: Дмитрий Сергеевич Лихачев получил мировую известность как литературовед, историк культуры, текстолог, популяризатор науки, публицист. Его книги, статьи, беседы являются тем великим наследием, изучение которого поможет хранить духовные традиции русской культуры, служению которым он посвятил свою жизнь.

**Представление текста «Доброта».**

-У вас на столах есть текст, прошу ознакомиться с ним, прочитайте.

По ходу чтения постарайтесь определить характерные для текста признаки: тема, идея, стиль, тип речи.

**Работа с текстом: комплексный анализ.**

**1).** Первое задание позволит выяснить, насколько внимательно вы прочитали текст.

Необходимо выбрать верные-неверные утверждения.

1) Современное поколение не рассматривает доброту как доблесть;

2) Школа добрых чувств должна начинаться в детстве;

3) Человечность воспитывается одновременно с познанием родного слова;

4) Через дружбу, товарищество воспитывается сердечность;

5) Учить чувствовать и сочувствовать – это не самое трудное в воспитании.

**2).** В ваших маршрутных листах есть цитатный план нашего текста. Нумерация пунктов плана не соответствует последовательности сюжета. Необходимо восстановить порядок.

**Цитатный план**

1. «В детстве человек должен пройти <…> школу воспитания добрых чувств». **4**

2. «Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца невозможна душевная красота». **2**

3. «Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности». **3**

4. «Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость?» **1**

5. «Ребенок чувствует тончайшие переживания другого человека…» **6**

6. «Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости – это дружба, товарищество, братство». **5**

7. «Подлинная любовь рождается только в сердце…» **7**

**Не забудьте заполнить лист самооценки!**

**3). Является ли данный фрагмент текстом? Прежде чем ответить на этот вопрос, предлагаю вспомнить признаки текста.**

-В маршрутном листе в задании 3- текст, в нем пропущены некоторые слова. Приём ***«Письмо с пробелами»****.* Необходимо заполнить пробелы - вписать признаки текста.

***Основные признаки текста***

Когда мы разговариваем с другом, отвечаем на уро­ке или пишем сочинение, то употребляем не отдельные предложения, а целые \_тексты\_\_\_. Мы связываем предложе­ния темой и основной мыслью в единое целое, или в текст.

Предложения, составляющие текст, **расположены в определённой** последов**\_, связаны между собой по** смыслу**\_\_ и** грамматич**\_.** Текст может быть представлен в письм\_\_ или\_устной\_\_**форме**. Непроизнесённого, ненаписанного, нена­печатанного текста быть не может.

Каждый текст, даже самый небольшой, **имеет чёткие границы: начало и конец.**

Заголовок, если он есть в тексте, **отражает обычно тему\_\_текста или его основную\_\_\_мысль.**

**Тема\_\_\_\_\_текста — то, о чём написан текст. Основная мысль\_\_\_текста — то, что хотел сказать нам автор текста, ради чего этот текст написан.**

Текст обязательно даёт *информацию* (от лат. informatio — представление, понятие о чём-либо) о чём-то или о ком-то.

Все **части текста определённым образом упорядочены, организованы, разделены на\_абзацы (микротемы)\_\_\_.** Каждая микротема (абзац) на­чинается с красной строки.

Заполнили пробелы. Мы продолжаем.Является ли данный фрагмент текстом?

**4).** Определите тему текста (о воспитании человечности - добрых чувств)

- Подумайте, как можно озаглавить текст? (О воспитании человечности)

– Как вы понимаете смысл слов «человечность», «доброта»?

(Человечность — **любовь, внимание к человеку, уважение к человеческой личности; доброе отношение ко всему живому; человеколюбие**). (слайд)

**Доброта** - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим (слайд)

- Подберите синонимы к слову «доброта» и запишите в тетрадь (чуткость, отзывчивость, сердечность)

- Автор текста, рассуждая о **человечности** приводит целый ряд слов- синонимов -ассоциаций. Составьте (по рядам) свой словарик ключевых понятий **из текста**, которые ассоциируются со словом «человечность» и запишите его в тетрадь.

1 ряд - доброта, доблесть, теплота сердца, душевная красота,

2 ряд - добрые чувства, эмоциональная культура, истина,

3 ряд - чуткость, отзывчивость, участливость, забота о судьбе другого человека). (слайд )

- Чтобы быть человечным, что автор считает необходимым сделать? (пройти школу воспитания добрых чувств).

Об этом говорили и великие люди.

*«Превозмогать себя и возвращаться к должному в себе — вот что такое истинная человечность. Быть человечным или не быть — это зависит только от нас самих» (Конфуций* китайский философ*)*

*«Доброта – язык, который могут слышать глухие и видеть слепые».  
Марк Твен.*

*Эти высказывания еще раз подтверждают, что* подлинная доброта рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.

**5).** Итак, перед нами рассуждение о необходимости воспитания человечности, доброты. Выделите в тексте три микротемы, которые раскрывают идейное содержание текста, запишите их. Вы можете сформулировать их своими словами или записать в тетрадь цитатами из текста.

1.Без доброты нет подлинной теплоты сердца, невозможна душевная красота

2.Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство.

3.Подлинная доброта рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека. (запись в тетрадь)

- Почему Д.С. Лихачев связывает свое рассуждение с современной молодежью? (Не каждый человек может увидеть в себе черты человечности, другие даже стесняются своей доброты, боятся осуждения со стороны).

**6).** - В чём красота доброты? Найдите в тексте предложение, которое раскрывает авторскую идею. (Подлинная доброта рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека)

**7).** -К какому стилю речи относится текст? Устно аргументируйте свой ответ.

Публицистический:

во-первых, автор говорит о прекрасной человеческой черте - доброте, т.е, поднимает важную для нас **проблему**.

Во-вторых, в тексте ярко выражена **авторская позиция**. Автор на ярких примерах убеждает нас в том, что доброта раскрывается в умении чувствовать другого человека и сопереживать ему)

В-третьих, в тексте используется особая эмоционально-психологическая лексика (познание, чувствование, отзывчивость и др.). Это тоже характерно для публицистического стиля).

- Какова сфера употребления публицистического стиля? (Это общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах, СМИ.

Задача речи: информировать, передавать общественно важную информацию и воздействовать на читателя, убеждать его в чём-то, внушать ему определённые идеи, взгляды, побуждать к определённым поступкам, действиям).

**8). -** Какой тип речи представлен в этом тексте? (рассуждение)- проверка В тексте есть тезис, аргументы и вывод –

**5.** **Работа над приемами сжатого изложения**

- Вспомните известные вам приемы сжатия текста (слайд)

- Используя данные приемы, запишите сжато 1 абзац текста.

(ответы учеников, показ образца (слайд …)

*Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос, какими они хотят стать. Они называли многие ценные человеческие качества, но никто не говорил о доброте. Неужели доброта не является такой же доблестью, как мужество и храбрость? Без нее нет душевной красоты.*

- Какой прием вы использовали? (обобщение, исключение)

-Используя прием упрощения, примените компрессию (сжатие) к 8 предложению.

Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни, окружающего мира.

**Вспомним фразеологизмы.**

Слово «добро» в русском языке всегда связано с чем-то хорошим, позитивным, приятным и благожелательным для человека. И фразеологизмы со словом «**добро**» охотно используются людьми в разговорной речи.

(В маршрутных листах написаны фразеологизмы. Сейчас я буду объяснять их значение, а ваша задача - определить, о каком устойчивом сочетании идёт речь)

1. О добром, отзывчивом человеке говорят: «У него… **Доброе сердце**

2. Это устойчивое сочетание используется в качестве приветствия. Дословно же означает одобрение прихода гостей. **«Добро пожаловать!»**  
3. О положении дел, когда все должно оставаться по-прежнему, когда нет смысла менять существующее положение вещей, говорят: «**От добра добра не ищут»**

4. Разрешить что-то делать, одобрить какое-либо начинание, значит **Дать добро**

5. Так отзываются о хорошем молодом человеке **Добрый малый**

6. Об успешном, хорошем начале какого-либо дела говорят… **Доброе начало**

7. Если человек очень-очень добрый, то можно услышать, что он… **Добрейшей души человек**

8**.** Ну а если совершается какое-то действие, которое может привести к плохим последствиям, никому не секрет, что это… **Добром не кончится.**

**IV. Самоанализ деятельности**

**Заполните Лист самооценки**

А знаете ли вы, ЧТОу каждого человека есть особо благоприятные моменты времени, когда все дела выполняются успешно? Именно такие моменты получили **название доброго часа.**

**-** **Итак, ребята, что же такое доброта?** (Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим, сочувствие; всё положительное, хорошее и полезное. ***Выберите фразу себе***

**А теперь оформите всё в виде Синквейна**

**Тема 1.Доброта**

1. **Подлинная, искренняя**
2. **Спасает, защищает, облагораживает**
3. **Помогает человеку найти поддержку**

**4.Доброта рождается только в сердце**

**4.Без доброты нет подлинной теплоты**

**5.Человечность, человеколюбие**

Подлинная доброта рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.

Помните эти строки, и пусть в ваших сердцах, наряду с мужеством, храбростью, находчивостью, живет ценное человеческое качество – доброта, без которой невозможна душевная красота.

Синквейн.

**7. Итог урока (рефлексия).**

Перед вами лист самооценки. Заполните соответствующие графы, исходя из результатов работы по маршрутному листу. Ставьте знак «+», где вы точно знаете ответ на вопрос, знак «-- там, где у вас возникли проблемы (этот материал нужно еще раз проработать). Оцените свою деятельность отметкой: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**8. Домашнее задание**:

Написать сочинение-рассуждение на тему **«Я добрый человек?»** В качестве аргументов вы можете привести примеры проявления этого качества в реальных жизненных ситуациях. Не забывайте о смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения. Объем сочинения по регламенту не менее 70 слов. (слайд Памятка «Как писать сочинение-рассуждение»).

**Лист самооценки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(в графах «Знаю», «Умею» поставьте знаки «+» или «-», исходя из ваших наблюдений) оценка: 5- «отлично», 4- «хорошо», 3- «удовлетворительно».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** | **Знаю** | **Уметь** | **Умею** | **Оценка** | **Проблемы (кратко)** |
| Верные-неверные утверждения. |  | Определять  верные-неверные утверждения |  |  |  |
| Цитатный план |  | Составлять цитатный план по тексту |  |  |  |
| Письмо с пробелами |  | Интегрировать и интерпретировать сообщения текста |  |  |  |
| Понятие текста и его признаки. |  | Определять  а) тему текста |  |  |  |
| б) идею текста |  |  |  |
| в) стиль речи |  |  |  |
| г) тип речи |  |  |  |
| Способы сжатия текста |  | Выделять микротемы в тексте |  |  |  |
| Критерии написания сжатого изложения. |  | Сжимать текст. |  |  |  |
| Фразеологизмы |  | Определять значение фразеологизмов |  |  |  |
| Синквейн |  | Составлять синквейн |  |  |  |

**Лист самооценки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(в графах «Знаю», «Умею» поставьте знаки «+» или «-», исходя из ваших наблюдений) оценка: 5-«отлично», 4-«хорошо», 3-«удовлетворительно».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** | **Знаю** | **Уметь** | **Умею** | **Оценка** | **Проблемы (кратко)** |
| Верные-неверные утверждения. |  | Определять  верные-неверные утверждения |  |  |  |
| Цитатный план |  | Составлять цитатный план по тексту |  |  |  |
| Письмо с пробелами |  | Интегрировать и интерпретировать сообщения текста |  |  |  |
| Понятие текста и его признаки. |  | Определять  а) тему текста |  |  |  |
| б) идею текста |  |  |  |
| в) стиль речи |  |  |  |
| г) тип речи |  |  |  |
| Способы сжатия текста |  | Выделять микротемы в тексте |  |  |  |
| Критерии написания сжатого изложения. |  | Сжимать текст. |  |  |  |
| Фразеологизмы |  | Определять значение фразеологизмов |  |  |  |
| Синквейн |  | Составлять синквейн |  |  |  |

**Маршрутный лист**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.**Необходимо выбрать верные-неверные утверждения.  1) Современное поколение не рассматривает доброту как доблесть;  2) Школа добрых чувств должна начинаться в детстве;  3) Человечность воспитывается одновременно с познанием родного слова;  4) Через дружбу, товарищество воспитывается сердечность;  5) Учить чувствовать и сочувствовать – это не самое трудное в воспитании. | **+** или **-** |
| **2.** Нумерация пунктов плана не соответствует последовательности сюжета. Необходимо восстановить порядок.  **Цитатный план**  1. «В детстве человек должен пройти <…> школу воспитания добрых чувств».  2. «Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца невозможна душевная красота».  3. «Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности».  4. «Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость?» 1  5. «Ребенок чувствует тончайшие переживания другого человека…»  6. «Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости – это дружба, товарищество, братство».  7. «Подлинная любовь рождается только в сердце…» | Напишите цифру |
| **3. «Письмо с пробелами»**.Необходимо заполнить пробелы и вписать признаки текста.  ***Основные признаки текста***  Когда мы разговариваем с другом, отвечаем на уро­ке или пишем сочинение, то употребляем не отдельные предложения, а целые \_\_\_\_. Мы связываем предложе­ния темой и основной мыслью в единое целое, или в текст.  Предложения, составляющие текст, **расположены в определённой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, связаны между собой по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Текст может быть представлен в \_\_\_\_\_\_ или\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**форме**. Непроизнесённого, ненаписанного, нена­печатанного текста быть не может.  Каждый текст, даже самый небольшой, **имеет чёткие границы: начало и конец.**  Заголовок, если он есть в тексте, **отражает обычно \_\_\_\_\_текста или его \_\_\_\_\_\_\_\_\_мысль.**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_текста — то, о чём написан текст. Основная \_\_\_\_\_\_\_\_\_текста — то, что хотел сказать нам автор текста, ради чего этот текст написан.**  Текст обязательно даёт *информацию* (от лат. informatio — представление, понятие о чём-либо) о чём-то или о ком-то.  Все **части текста определённым образом упорядочены, организованы, разделены на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_или\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Каждая микротема (абзац) на­чинается с красной строки. | Вставьте слова в пробелы |
| **4.**  **Добрый малый**  **Доброе начало**  **Добрейшей души человек**  **Доброе сердце**  **Добро пожаловать!** **От добра добра не ищут**  **Добром не кончится.**  **Дать добро** |  |

(1) Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать. (2) Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным… (3) И никто не сказал – добрым. (4) Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? (5) Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца невозможна душевная красота.

(6) Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. (7) Добрые чувства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. (8) Если добрые чувства (не) воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это ценность жизни, чужой, своей, жизни животного мира и растений. (9)В детстве человек должен пройти эмоциональную школу, школу воспитания добрых чувств.

(10) Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. (11) Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости – это дружба, товарищество, братство. (12) Ребенок чувствует тончайшие переживания другого человека, когда он делает что-нибудь для счастья, радости, душевного спокойствия людей. (13) Подлинная доброта рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека *(по Д. С. Лихачеву).*