Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка

Учитель английского языка Лянторская СОШ №7 Борисова Е.В.

Добрый день, уважаемые коллеги. Позвольте представиться. Меня зовут

Глобальным компетенциям не учат на отдельном предмете, это часть содержания программы каждого предмета в школе.

Каким же образом мы интегрируем этот процесс в изучение своего предмета?

Основу формирования глобальных компетенций составляют упражнения коммуникативного характера, обладающие ситуативной обусловленностью и предусматривающие выражение личного отношения к рассматриваемому предмету, что будет способствовать получению знаний, необходимых для существования в современном мире. На таких уроках наряду с формированием глобальных компетенций, развиваются Soft skills или навыки 21 века («4К» компетенции): Communication -умение общаться, налаживать контакты, договариваться с собеседником. Collaboration- умение сотрудничать Creativity- способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки совершенствовании идей, направленных на получение и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффектного выражения воображения. Critical thinking- способность анализировать, задавать вопросы, формулировать проблемы и строить причинно- следственные связи.

Но об эффективной коммуникации можно говорить лишь в том случае, если человек правильно воспринял или передал информацию. В этой связи все чаще от педагогов и психологов можно слышать, что коммуникативная компетенция результативна лишь в том случае, если человек обладает критическим мышлением.

Как же обеспечить развитие критического мышления на уроках иностранного языка?

В этом нам помогает использование приемов технологии критического мышления, в основе которой лежит трехфазовая структура урока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название стадии** | **Задачи** | **Приёмы и методы** |
| **Вызов**  **(Evocation)** | Актуализация имеющихся знаний.  Пробуждение интереса к получению новой информации и как итог – постановка учащимися собственных целей. | «Мозговой штурм»  - кластеры  - концептуальное колесо  - прогнозирование (по портрету, картине)  - прогнозирование по ключевым словам  - таблица тонких и толстых вопросов  - формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте  - круги по воде  - таблица «З–Х–У»  - верные и неверные утверждения |
| **Реализация**  **(Realisation of meaning)** | Получение новой информации. Индивидуальное принятие и отслеживание информации.  Непосредственная работа с текстом. Корректировка целей. | чтение текста с маркировкой по методу insert  - стратегия «Идеал»  - стратегия «фишбоун»  - зигзаг  - выделение ключевых слов подчёркиванием  - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы  -чтение текста с остановками |
| Рефлексия  (Reflection)  Очень нужна обратная связь, чтобы корректировать и планировать свою дальнейшую работу.  Нужно помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребенок уходит с урока. | Анализ. Творческая переработка, интерпретация полученной информации. | -«сиквейн»  -возвращение к ключевым слова, верным и неверным утверждениям  -достраивание кластера из ключевых слов  -ответы на поставленные вопросы  -организация устных и письменных круглых столов  -организация различных видов дискуссий  -написание творческих работ  -исследование по отдельным вопросам темы (защита проектов) и т.д. |

Рассмотрим наиболее интересные задания для развития критического мышления, которые использую в своей практике преподавания.

**«Ассоциативный куст».** Известно, что очень тяжело «раскачать» учеников в начале занятия. Конечно, что все новое воспринимается в начале отрицательно. Но надо быть настойчивым и все будет надлежащим образом. Этот метод используется вместо «языковой разминки», и вместо вопросов типа: «Кто очередной? Кто отсутствующий?», лучше давать для обдумывания ключевое слово или ключевую фразу занятия. Ученики говорят все слова, фразы, мысли, которые появляются у них, когда они слышат это слово и объяснить, почему именно так, а не иначе.

Алгоритм составления «ассоциативного куста» выглядит следующим образом.

* Записать ключевые понятия
* Записать любые слова или фразы, связанные с данным понятием.
* Записывать все слова, мысли, идеи связанные с ключевым понятием.

**Задание:** запишите за 3-5 минут слова и фразы, которые ассоциируются у вас с понятием «Education»**.**

Парная/групповая работа учащихся. Опрос по кругу.

**«Ассоциативный куст» по теме «Education. The World of Learning»**

Education: Learning / Get knowledge/ Must go to school/ Do a lot of homework/ Follow rules/ 6 or 7 lessons every day/ Favourite Subjects/ Difficult/ Interesting/ Write exercises/ Read texts

Следующим интересным приемом технологии критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо, на мой взгляд является синквейн. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Синквейны способствуют формированию метапредметных компетенций.

Стандарт ориентирует педагога на формирование у учащихся ключевых компетенций, а метапредметный подход требует осмысленного использования ими приобретенных знаний в своей практической деятельности.

Синквейн происходит от французского слова «cinq» - пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

1. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;

2. Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;

3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;

5. Пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном уровне повторяющее суть темы.

**Примеры синквейна по теме «Education»**

**Education**  
Secondary, elementary   
Provides, teachers, directs  
The roofs of education are bitter, but the fruit is sweet  
Study

**School**

Favourite, interesting

Helps, provides, communicates

Education is the best friend

Learning

**A Teacher**  
Strict, understanding  
Tells, helps, explains  
The true teacher wishes you the best  
A tutor

**Cинквейн как прием постановки темы урока**

При этом в начале урока дети видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и по содержанию других четырех строк пытаются сформулировать тему синквейна, соответственно и урока.

**Cинквейн как способ проверки домашнего задания**

Здесь возможно организовать работу следующим образом: пока одни учащиеся отвечают на вопросы по тексту, другие – составляют по нему синквейн. Если текст предварительно не был прочитан, – стихотворение не получится, поскольку синквейн требует полного осмысления темы.

**Cинквейн как закрепление вновь изученной лексики**

Учащимся предлагается в конце урока вспомнить, какие новые лексические единицы были изучены по теме.

**Cинквейн как игра на уроке-обобщении**

Принцип работы тот же, что и при постановке темы урока, только четыре строки (без первой) озвучивают сами учащиеся. При этом возможны «как индивидуальные, так и групповые «загадки».

**Cинквейн как обобщение работы по тексту**

При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается 3-4 минуты для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий синквейн. Впоследствии конечный вариант используется как опора для пересказа изученного текста.

В завершении еще раз отметим, что при внешней простоте формы, синквейн – быстрый, но мощный инструмент, ведь резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто.

Cписок литературы

Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4(61). 117 с. Текст: непосредственный.

Зыкова Ж. В. Формирование глобальных компетенций обучающихся на уроках английского языка // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2021. Вып. 1. С. 59‒64.

Великанова А.В. и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. – Самара: Перемена, 2008. С. 87

Интернет – ресурсы

https://elllo.org/

<https://www.lovelylanguage.ru/>

<https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>

<https://www.youtube.com/channel/UCrRiVfHqBIIvSgKmgnSY66g> mmmEnglish

<https://www.youtube.com/channel/UCOzpgwSVhD9VLZrOvume4YA> Anglophenia

https://www.teachaholic.pro/