

Аннотация к программам по литературе (10-11 класс)

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» 10-11 разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645); примерной основной образовательной программой среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Средняя школа. На основе авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016) к учебникам «Литература. 10 класс» под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. М, Дрофа, 2015 г., «Литература. 11 класс» Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. М, Дрофа, 2016 г.

Класс	Автор УМК	Количество часов (неделя/год)		Цель программы
		базовый уровень	углублённый уровень	
10	Т.Ф.Курдюмова	3/105		<p>Стратегическая цель изучения литературы – формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла самых различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус. Основным объектом изучения литературы как учебного предмета является литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике, а предметом литературного образования в целом – системная деятельность по обучению школьников культуре чтения и письма, последовательно формирующейся на уроках литературы.</p> <p>Изучение литературы решает следующие образовательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-
11	Т.Ф.Курдюмова	3/102		

			<p>культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;</p> <p>формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;</p> <p>воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии</p>
--	--	--	---

Структура программы

№ п/п	Основные разделы	Кол-во часов	Количество контрольных работ	
			письменных (сочинения)	устных (чтение наизусть)
10 класс				
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры	2		

2	Литература первой половины XIX века	10	2	
3	Литература второй половины XIX века	85	8	3
4	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века	8		
	ИТОГО	105	10	3
11 класс				
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия	1		
2.	Литература конца XIX- начала XX века	18	2	
3.	Серебряный век русской поэзии	18	1	4
4.	Литература 20-30-х годов XX века	39		
5.	Литература второй половины XX века	15	4	
6.	Великая Отечественная война в литературе	6		2
7.	Литература конца XX — начала XXI века	2		
8.	Зарубежная литература	3		
	ИТОГО	102	7	6