

Формирование глобальных компетенций на уроках английского языка

Учитель английского языка Лянторская СОШ №7 Борисова Е.В.

Добрый день, уважаемые коллеги. Позвольте представиться. Меня зовут

Глобальным компетенциям не учат на отдельном предмете, это часть содержания программы каждого предмета в школе.

Каким же образом мы интегрируем этот процесс в изучение своего предмета?

Основу формирования глобальных компетенций составляют упражнения коммуникативного характера, обладающие ситуативной обусловленностью и предусматривающие выражение личного отношения к рассматриваемому предмету, что будет способствовать получению знаний, необходимых для существования в современном мире. На таких уроках наряду с формированием глобальных компетенций, развиваются Soft skills или навыки 21 века («4К» компетенции): Communication - умение общаться, налаживать контакты, договариваться с собеседником. Collaboration- умение сотрудничать Creativity- способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки совершенствовании идей, направленных на получение и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения. Critical thinking- способность анализировать, задавать вопросы, формулировать проблемы и строить причинно- следственные связи.

Но об эффективной коммуникации можно говорить лишь в том случае, если человек правильно воспринял или передал информацию. В этой связи все чаще от педагогов и психологов можно слышать, что коммуникативная компетенция результативна лишь в том случае, если человек обладает критическим мышлением.

Как же обеспечить развитие критического мышления на уроках иностранного языка?

В этом нам помогает использование приемов технологии критического мышления, в основе которой лежит трехфазовая структура урока.

Название стадии	Задачи	Приёмы и методы
Вызов (Evocation)	Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса к получению новой информации и как итог – постановка учащимися собственных целей.	«Мозговой штурм» - кластеры - концептуальное колесо - прогнозирование (по портрету, картине) - прогнозирование по ключевым словам - таблица тонких и толстых вопросов - формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте - круги по воде - таблица «З-Х-У» - верные и неверные утверждения
Реализация (Realisation of meaning)	Получение новой информации. Индивидуальное принятие и отслеживание информации. Непосредственная работа с текстом. Корректировка целей.	чтение текста с маркировкой по методу insert - стратегия «Идеал» - стратегия «фишбоун» - зигзаг - выделение ключевых слов подчёркиванием - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы -чтение текста с остановками
Рефлексия (Reflection) Очень нужна обратная связь, чтобы корректировать и планировать свою дальнейшую	Анализ. Творческая переработка, интерпретация полученной	-«сиквейн» -возвращение к ключевым слова, верным и неверным утверждениям -достраивание кластера из ключевых слов -ответы на поставленные вопросы -организация устных и письменных круглых столов -организация различных видов дискуссий -написание творческих работ

<p>работу. Нужно помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребенок уходит с урока.</p>	<p>информации.</p>	<p>-исследование по отдельным вопросам темы (защита проектов) и т.д.</p>
--	--------------------	--

Рассмотрим наиболее интересные задания для развития критического мышления, которые использую в своей практике преподавания.

«Ассоциативный куст». Известно, что очень тяжело «раскачать» учеников в начале занятия. Конечно, что все новое воспринимается в начале отрицательно. Но надо быть настойчивым и все будет надлежащим образом. Этот метод используется вместо «языковой разминки», и вместо вопросов типа: «Кто очередной? Кто отсутствующий?», лучше давать для обдумывания ключевое слово или ключевую фразу занятия. Ученики говорят все слова, фразы, мысли, которые появляются у них, когда они слышат это слово и объяснить, почему именно так, а не иначе.

Алгоритм составления «ассоциативного куста» выглядит следующим образом.

- Записать ключевые понятия
- Записать любые слова или фразы, связанные с данным понятием.
- Записывать все слова, мысли, идеи связанные с ключевым понятием.

Задание: запишите за 3-5 минут слова и фразы, которые ассоциируются у вас с понятием «Education».

Парная/групповая работа учащихся. Опрос по кругу.

«Ассоциативный куст» по теме «Education. The World of Learning»

Education: Learning / Get knowledge/ Must go to school/ Do a lot of homework/ Follow rules/ 6 or 7 lessons every day/ Favourite Subjects/ Difficult/ Interesting/ Write exercises/ Read texts

Следующим интересным приемом технологии критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо, на мой взгляд является синквейн. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Синквейны способствуют формированию метапредметных компетенций.

Стандарт ориентирует педагога на формирование у учащихся ключевых компетенций, а метапредметный подход требует осмысленного использования ими приобретенных знаний в своей практической деятельности.

Синквейн происходит от французского слова «cinq» - пять. Это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

1. Первая строка – тема стихотворения, выраженная одним словом, обычно именем существительным;
2. Вторая строка – описание темы в двух словах, как правило, именами прилагательными;
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами, обычно глаголами;
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к данной теме;
5. Пятая строка – одно слово – синоним к первому, на эмоционально-образном уровне повторяющее суть темы.

Примеры синквейна по теме «Education»

Education

Secondary, elementary

Provides, teachers, directs

The roofs of education are bitter, but the fruit is sweet

Study

School

Favourite, interesting

Helps, provides, communicates

Education is the best friend

Learning

A Teacher

Strict, understanding

Tells, helps, explains

The true teacher wishes you the best

A tutor

Синквейн как прием постановки темы урока

При этом в начале урока дети видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и по содержанию других четырех строк пытаются сформулировать тему синквейна, соответственно и урока.

Синквейн как способ проверки домашнего задания

Здесь возможно организовать работу следующим образом: пока одни учащиеся отвечают на вопросы по тексту, другие – составляют по нему синквейн. Если текст предварительно не был прочитан, – стихотворение не получится, поскольку синквейн требует полного осмысления темы.

Синквейн как закрепление вновь изученной лексики

Учащимся предлагается в конце урока вспомнить, какие новые лексические единицы были изучены по теме.

Синквейн как игра на уроке-обобщении

Принцип работы тот же, что и при постановке темы урока, только четыре строки (без первой) озвучивают сами учащиеся. При этом возможны «как индивидуальные, так и групповые «загадки».

Синквейн как обобщение работы по тексту

При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается 3-4 минуты для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий синквейн. Впоследствии конечный вариант используется как опора для пересказа изученного текста.

В завершении еще раз отметим, что при внешней простоте формы, синквейн – быстрый, но мощный инструмент, ведь резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах не так-то просто.

Список литературы

Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4(61). 117 с. Текст: непосредственный.

Зыкова Ж. В. Формирование глобальных компетенций обучающихся на уроках английского языка // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2021. Вып. 1. С. 59–64.

Великанова А.В. и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. – Самара: Перемена, 2008. С. 87

Интернет – ресурсы

<https://elllo.org/>

<https://www.lovelylanguage.ru/>

<https://www.youtube.com/user/bbclearningenglish>

<https://www.youtube.com/channel/UCrRiVfHqBIIvSgKmgnSY66g> mmmEnglish

<https://www.youtube.com/channel/UCOzpgwSVhD9VLZrOvume4YA> Anglophenia

<https://www.teachaholic.pro/>