

Технология развития критического мышления через чтение и письмо как инструмент формирования читательской грамотности

Мурашова О.В.,

учитель русского языка и литературы

МАОУ «Лянторская СОШ№7»

В современном мире для успешного построения карьеры молодой человек должен быть образованным, уметь быстро и правильно найти нужную информацию, творчески применить ее, т.е. самостоятельно пополнять свой багаж знаний. А для этого нужно уметь продуктивно читать тексты любой сложности. Такое возможно, если человек владеет достаточно богатым словарным запасом. Бедный же словарный запас является одной из основных помех на пути к быстрому и точному пониманию любого документа, текста, книги. Поэтому важно со школьных лет научиться пополнять, расширять свой лексикон. Наверное, каждый учитель понимает, что, перефразируя знаменитое "счастье – это когда тебя понимают", ученическое счастье – это когда ты понимаешь. С давних пор изучавшие эту проблему философы, а затем и психологи утверждают, что непонимание рождает агрессию.

Не секрет, что многие трудности в обучении начинаются с невнимания к словам. Это может быть незнакомое слово, непонимание которого тормозит работу с текстом. Это может быть важное, ключевое слово, от которого часто зависит понимание предложения и даже целого текста. Это может быть слово-образ, за которым скрываются важная для понимания информация и секреты красоты текста. Покажу, как проходит работа над словом на уроке литературы в 5 классе.

Изучая творчество И.С.Тургенева, сначала знакомлю детей с информацией о крепостном праве, использую стратегию «Шести шляп мышления».

Стратегия «Шести шляп мышления»

Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

Белая шляпа

Белая шляпа - мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как цитату. Пример: «Какие события произошли в этой книге?», «Перечислите героев романа» и т. д.

Желтая шляпа

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. Нужно не просто сказать, что именно было хорошо, полезно, продуктивно, конструктивно, но и объяснить, почему.

Черная шляпа

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и - объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины.

Красная шляпа

Это - эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. С каким именно моментом занятия (серии занятий) связана та или иная эмоция? *Не нужно объяснять*, почему Вы пережили то или иное эмоциональное состояние (грусть, радость, интерес, раздражение, обиду, агрессию, удивление и т. д.), но лишь осознать это. Иногда

эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа.

Зеленая шляпа

Это - творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?», «Что можно было бы сделать иначе, почему и как именно?», «Как можно было бы усовершенствовать тот или иной аспект?» и др. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Синяя шляпа

Это - философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т. д. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой - походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй - вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними - последнее слово.

Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в группе, но и индивидуально. Этот метод побуждает учащихся к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя.

Предполагаемые ответы обучающихся:

Белая шляпа

Пересказываю текст, рассказывают, что узнали о крепостном праве.

Желтая шляпа

Ребята делают вывод: хорошо, что крепостное право отменили и объясняют, почему.

Черная шляпа

Обучающиеся перечисляют все отрицательные стороны крепостного права. Делают вывод – крепостное право – это плохо.

Красная шляпа

Ребята делятся эмоциями, которые вызвало у них прочтение текста.

Зеленая шляпа

Можно предложить ребятам поразмышлять: а что было бы, если бы крепостное право не отменили.

Или предложить им на машине времени отправиться в 19 век. Что бы они увидели? Что бы с ними могло там случиться?

Синяя шляпа

Эксперты оценивают ответы.

После того как дети уяснили, что такое крепостное право, им нужно понять, какое отношение к КП имеет И.С.Тургенев. Для этого я предлагаю им поработать со следующим текстом. И использую прием **«Кольца Венна»**

На слайде №1 кольца разного диаметра и цвета один в одном, каждому из которых соответствует определенная информация (даты и события из жизни И.С.Тургенева, которые указаны вразброс). Ученики правильно в своих тетрадях располагают цифры в соответствии с информацией по биографии писателя. В конце работы учитель показывает слайд №2 и предлагает провести самопроверку ответов, проставив баллы на оценочных листах. Каждый верный ответ — 1 балл).

Детство Ивана Сергеевича Тургенева

Иван Сергеевич Тургенев родился в городе Орле 28 октября 1818 г. Его детские годы прошли в имении матери — селе Спасское-Лутовиново Орловской губернии.

Главным лицом в доме была мать И.С.Тургенева, Варвара Петровна. Несмотря на свой ум и образованность, была она жестокой помещицей-крепостницей. Ей ничего не стоило оторвать от семьи и сослать в дальнюю деревню на скотный двор горничную только за то, что та не успела стереть пыль с ее столика, или приказать высечь на

конюшне всех садовников, если случайно оказывалось, что кто-то сорвал ее любимый цветок. Прихотям и причудам Варвары Петровны не было конца.

Для детей также был установлен свой порядок жизни. Мать часто за малейшее ослушание приказывала сечь детей, иногда секла и сама. Русской грамоте Ваню очень рано выучил крепостной человек. Случилось так, что крепостной слуга и маленький мальчик очень подружились. Мальчику приходилось скрывать от матери и свое увлечение стихами и свою дружбу с крепостным слугой.

Навсегда тяжелым бременем легла на душу память о жестоких расправах матери с крестьянами, о ссылаемых людях. Жестокость и причуды помещичьего быта, запавшие в память с детства, внушили Тургеневу его «раннюю ненависть к рабству и крепостничеству». Однажды маленький Тургенев прочитал про карфагенского героя Аннибала. Его воины дали клятву бороться с врагами до конца. И юный Тургенев тоже дал свою "Аннибалову" клятву - бороться с крепостничеством.